

El Sol de Cuernavaca

Cuernavaca, 22 de agosto de 2019

Inauguran El Castillo de los Espejos

La exposición surge como resultado de una investigación sobre la tumba de los espejos que está en el Panteón de la Leona, resaltó el artista



Durante la inauguración, el artista estuvo acompañado por César Guerra, director del Festival Diversidad Somos; Gerardo Palma, director de Exposiciones de la Secretaría de Cultura y Turismo del estado y Carolina Moreno Echeverry, curadora de la exposición.

Maritza Cuevas

Como parte de las actividades del Festival Cultural de Diversidad Sexual Diversidad Somos 2019, se inauguró la exposición fotográfica *El Castillo de los Espejos* del artista y gestor cultural Galo Ibarra Palacios en la sala Rivera del Centro Cultural Jardín Borda.

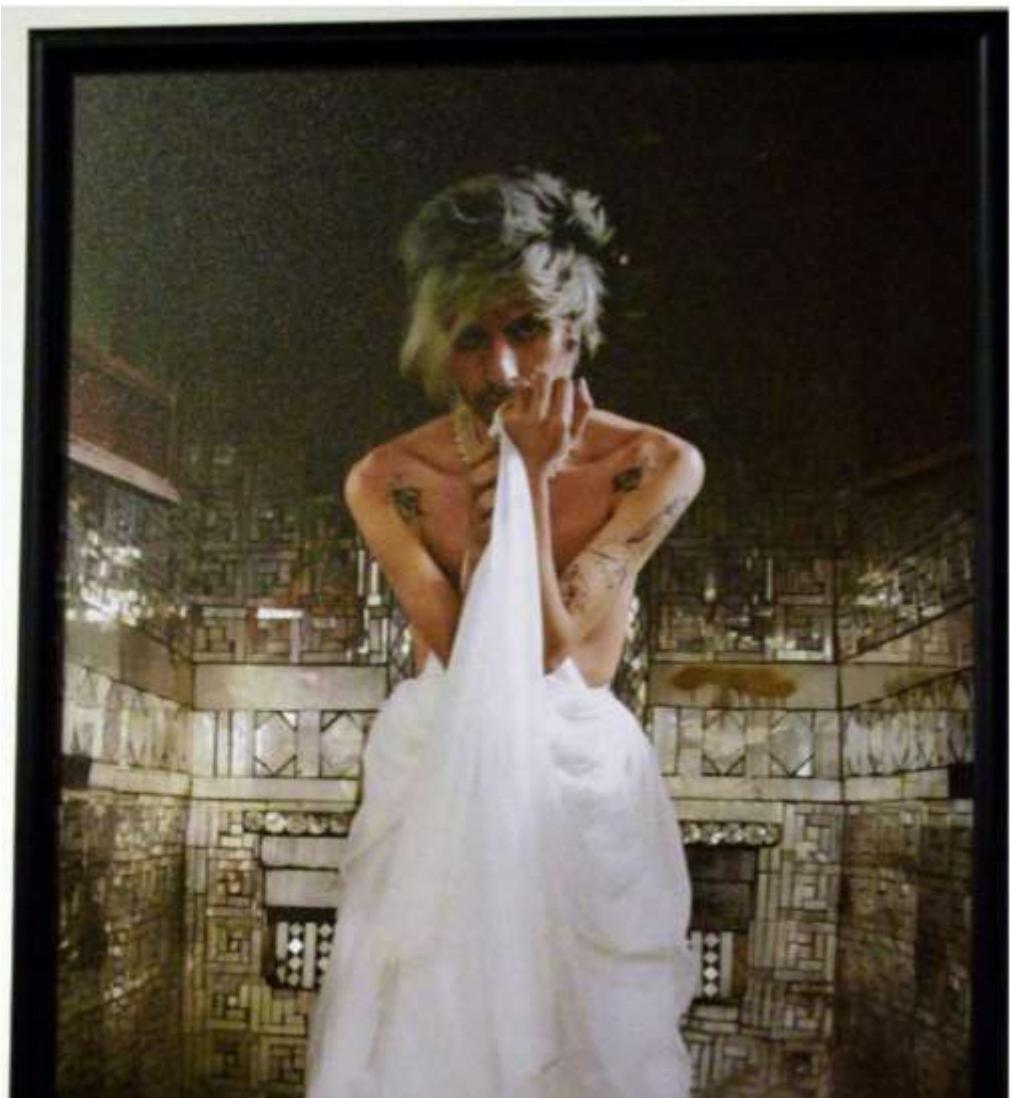
En esta exposición, Galo Ibarra conocido también como *hombredelodo*, reinterpreta la leyenda de Josefa Saldaña de Castillo, conocida como *La Dama de los Espejos*, quien muere en Cuernavaca el 24 de mayo de 1938 y su cuerpo yace en el famoso Panteón de la Leona, ubicado en la colonia Carolina de Cuernavaca.

"La exposición surge como resultado de una investigación sobre la tumba de los espejos que está en el Panteón de la Leona que es el más antiguo de la ciudad, pues data del año 1883 y es parte de las primeras construcciones con las que se edifica la colonia Carolina. Esta serie fotográfica es una reinterpretación libre únicamente con modelos masculinos, porque la intención es darle todo un giro a la leyenda, expresó Galo Ibarra."



"Esta crónica comunitaria que realiza Galo ha sido muy importante y es un precedente que marca un acento en las políticas públicas del gobierno a favor de la libertad de expresión, la inclusión, el respeto e impulso a la multiculturalidad y diversidad. Desde hace 254 años, este inmueble es una fábrica de historias, y hoy vamos a contar una más, con la leyenda de *La Dama de los Espejos*, dijo Gerardo Palma."

César Guerra realizó una reflexión sobre la violencia de género que se está viviendo día a día en Cuernavaca y en todo el país, haciendo hincapié en el respeto y tolerancia hacia la diversidad sexual y género.



Previo a visitar la exposición, los artistas Adriano Antes del Tiempo, Denisse Hernández e Iván Díaz, quienes fueron los modelos de Galo en las fotografías, realizaron un performance relacionado con la leyenda de *La Dama de los Espejos*.